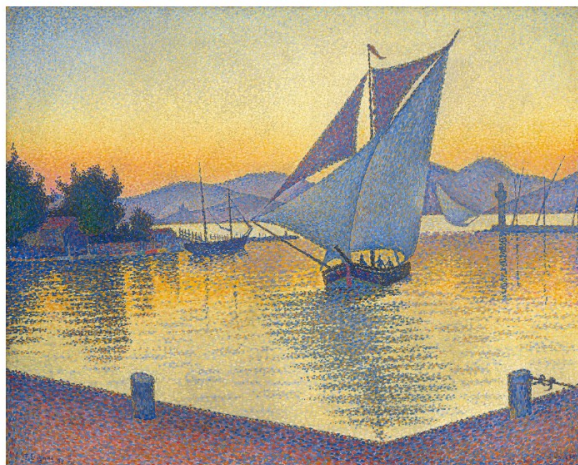


Einladung zu einer Führung
Symphonie der Farben
Paul Signac und der Neoimpressionismus



Paul Signac, Der Hafen bei Sonnenuntergang, Sammlung Hasso Plattner, Museum Barberini

Den höchsten Grad an Leuchtkraft und Harmonie zu erreichen – diesem Ziel verschrieb sich Paul Signac, als er Mitte der 1880er-Jahre mit Georges Seurat mit dem Pointilismus eine neue Malweise in der Kunst einführte und damit zu einem der bedeutendsten Künstler des Neoimpressionismus wurde. Das Nebeneinander unvermischter Farben vermittelt eine Wirkung, die an pures Licht erinnert. Die seriell aufgetragenen Pinseltupfen in den Farben des Prismas ähneln zwar oft an impressionistische Vorbilder, entfalten aber eine ganz eigene Wirkung, die der Malerei neue Impulse gab und weit über den Impressionismus hinaus reichte.

Liebe Kolleginnen, liebe Kollegen,
wir haben eine Führung im

Museum Barberini in Potsdam

(Alter Markt, Humboldtstraße 5–6, 14467 Potsdam)

organisiert, und zwar am

Mittwoch, den 7. Oktober 2026, um 17:00 Uhr

Wir bitten Sie, Ihre Teilnahme (mit maximal einer Begleitperson) an der Führung verbindlich bis zum **20. September 2026** anzumelden, da die Zahl der Teilnehmerinnen und Teilnehmer beschränkt ist, und zwar

- über unsere Homepage: <https://www.berliner-verwaltungsjuristen.de/veranstaltungen.html>
- per E-Mail: info@berliner-verwaltungsjuristen.de
- Telefonisch (Anrufbeantworter): 030 436 71 269

Wir treffen uns um spätestens **16:45 Uhr** in der Vorhalle des Museums Barberini.

Der Verband übernimmt die Kosten der Führung; Ihre persönliche Eintrittskarte zum Sonderpreis von 10 € zahlen Sie bitte vor Ort (und passend) an den Vertreter des Verbands. Wenn Sie im Besitz einer Jahreskarte des Museums Barberini sind, weisen Sie bitte bei Ihrer Anmeldung daraufhin – (nur) dann benötigen Sie keine Eintrittskarte.

Mit freundlichen Grüßen
Der Vorstand